

**CANDIDAT (E)**

Nom : ..... Coordonnées d'une personne référente joignable entre le  
 Prénom : ..... mois de juin et le mois septembre, y compris pendant les  
 Date de naissance : ..... vacances.  
 Nationalité : ..... Nom : .....  
 Adresse personnelle : ..... Prénom : .....  
 ..... Adresse personnelle : .....  
 .....  
 Pays : ..... Tél. : .....  
 Tél. : ..... Email : .....  
 Email : .....

**Scolarité 2021 / 2022**

Diplôme : ..... mention : .....  
 Spécialité.....  
 Établissement : ..... Ville : .....  
 Académie : .....

Formation initiale { }                      Formation en alternance { }

**STAGE(S):**

| Dates | Entreprise(s) | Adresse(s) |
|-------|---------------|------------|
| ..... | .....         | .....      |
| ..... | .....         | .....      |
| ..... | .....         | .....      |

**MOBILITÉS ERASMUS, INTERNATIONAL**

Oui { }                      Non { }    Pays d'accueil et période .....

ENGAGEMENTS : (associatif, au sein de l'établissement, ...) .....

EXPERIENCES : .....

**Scolarité antérieure**

| Niveau            | Établissement | Diplômes Obtenus |
|-------------------|---------------|------------------|
| 2020 / 2021 ..... | .....         | .....            |
| 2019 / 2020 ..... | .....         | .....            |
| 2018 / 2019 ..... | .....         | .....            |

## APPRÉCIATION

Appréciation du responsable pédagogique ou du chef d'établissement, sur les capacités du candidat à entreprendre des études de deuxième cycle en arts appliqués.

Nom :

Date :

Signature et cachet de l'établissement :

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

avis très favorable { }      avis favorable { }      sans opposition { }

## ENSEIGNEMENTS CONSTITUTIFS, avis synthétiques DNMADE 3<sup>ème</sup> année.

**DNMADE** mention ..... spécialité.....

### NOM & SIGNATURE

### AVIS MOTIVÉ DES ENSEIGNANTS

|   |  |
|---|--|
| <p><b>HUMANITES ET CULTURE</b> (Lettres, philosophies, sciences humaines, cultures des arts, du design et des techniques)</p>   |  |
| <p><b>METHODOLOGIES, TECHNIQUES ET LANGUES</b> (Outils d'expression et d'exploration créative, technologies et matériaux, outils et langages numériques, langues vivantes, contextes économiques et juridiques)</p>                             |  |
| <p><b>ENSEIGNEMENTS PRATIQUES et PROFESSIONNELS</b> (techniques et savoir-faire, pratique et mise en œuvre du projet, communication et médiation du projet, démarche de recherche en lien avec la pratique de projet, professionnalisation)</p> |  |